

FICHA TÉCNICA “¿QUÉ PASA CON LAS MUJERES?”

Título: “¿QUÉ PASA CON LAS MUJERES?”

Género / Subgénero: Documental/Feminismo-Violencia de Género

Ópera Prima: sí

Formato grabación:

Tamaño de ventana y pixel:

Color – B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 58min 40sg

Idioma grabación (v.o.): Gallego

Año de producción: 2018

Fechas del Rodaje: Noviembre-Diciembre 2017 / Enero 2018

Fecha de estreno: 08/junio/2018

Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) / Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TÉCNICO:

Producción: Adrián Lorenzo

Director/Guionista: Alba Novoa

Ayte. de Dirección: Brais García

Script: Alberto Da Silva

Director de fotografía: Sara Busto

Operador de cámara: María Correa y Sabela Valbuena

Montaje/Postproducción: Alba Novoa

Jefes de Sonido: Ryan Jordan y Javier González

Técnico de Sonido: Pablo Eiras

Maquillaje/Caracterización: Marta Arias y Xiana Cibeira

EQUIPO ARTÍSTICO:

Recreaciones:

África Suárez

Javier González

Iago Cortiñas

Adrián Lorenzo

Cristian Arcas

Entrevistas:

Rosa Fontaiña

Lola Santana

María Xosé Porteiro

Noelia Olivo

Amada Traba

Mercedes Oliveira

Esther González

Diana Martínez

Cristina Rodríguez

Nuria Vilán

SINOPSIS ARGUMENTAL:

Son muchos los que piensan que la discriminación hacia la mujer se ha visto reducida enormemente durante los últimos cien años: el derecho a voto, el mayor acceso al trabajo, la posibilidad de educación universitaria. Y es que, el concepto de igualdad en las leyes han permitido avances, pero realmente... ¿Han cambiado tanto las cosas? ¿Tiene verdaderamente la mujer el papel que le correspondería en un país supuestamente moderno y desarrollado como es España?

Son moitos os que pensan que a discriminación cara á muller viuse reducida enormemente durante os últimos cen anos: o dereito a voto, o maior acceso ao traballo, a posibilidade de educación universitaria. E é que, o concepto de igualdade nas leis permitiron avances, pero realmente... Cambiaron tanto as cousas? Ten verdadeiramente a muller o papel que lle correspondería nun país supostamente moderno e desenvolvido como é España?

There are many who think that discrimination against women has been greatly reduced during the last hundred years: the right to vote, the greater access to work, the possibility of university education. And it is that, the concept of equality in the laws have allowed advances, but really ... Have things changed so much? Does the woman really have the role that would correspond to her in a supposedly modern and developed country like Spain?